



Wessel Pil - "Het leukste is als je leerlingen enthousiast kan krijgen over geschiedenis"

Anna Haima en Doris van Wijk

Wessel Pil loopt rustig de trappen op van de middelbare school waar hij werkt. We komen terecht in de docentenkamer, waar een gezellige sfeer hangt. Voordat het interview begint, maakt de docent nog even een kopje thee. 'Mensen zeiden vroeger al tegen mij: "O, jij wordt later docent!", maar dat wilde ik toen echt niet.' Wessel vertelt het lachend. Nu werkt hij al zeventien jaar lang op het Montessori Lyceum Rotterdam als geschiedenisdocent.

Carrièrekeuze

In 2000 is Wessel begonnen als geschiedenisstudent in Amsterdam. Met een master in de Gouden Eeuw is hij vooral geïnteresseerd in de vroegmoderne en moderne geschiedenis. 'Het leuke aan mijn master was dat deze interdisciplinair was. Je kreeg niet alleen de geschiedenis van de Gouden Eeuw, maar ook de literatuur en de schilderkunst. Ik genoot ervan om samen met de kunstgeschiedenisstudenten weer tot hele nieuwe inzichten te komen.' Voor de andere tijdvakken hoef je deze

geschiedenisdocent niet wakker te maken: 'De middeleeuwen en de klassieke oudheid interesseren mij niet zoveel. Ik zou ook niet naar Griekenland gaan.'

Het afstudeerproject van Wessel ging over de VOC op Sri Lanka, Ceylon genoemd in de zeventiende eeuw. Hij besloot om geen promotieonderzoek te doen. 'Ik was er zelf niet zeker van of ik nog vier jaar lang in de archieven wilde zitten. Eigenlijk wilde ik iets doen waarmee ik tussen de mensen zat en meedeed aan de maatschappij. Na mijn afstuderen gaf ik ook regelmatig training bij hockeyclubs en dat vond ik erg leuk. Toen heb ik besloten om de lerarenopleiding te doen.'

Zo bewandelde Wessel het pad dat van menig geschiedenisstudent verwacht wordt. Op verjaardagen is dan ook de standaardvraag, wanneer je vertelt dat je geschiedenis studeert, word je docent? Voor Wessel was zijn carrièrekeuze wel een verrassing. 'Dat ik geschiedenis ging studeren, wist ik al vanaf de brugklas. Maar wat ik er mee zou gaan

doen, was echt een compleet mysterie. Ik besteedde hier ook helemaal geen aandacht aan. Ik woonde in Delft, met allemaal studenten van de technische universiteit in huis. Kijk, zij snapt er sowieso de ballen van wat ik deed, en wat zij deden, interesseerde mij ook niets.'

Vrijheid en diversiteit

Docent zijn is zeker anders dan op een suf kantoor rapporten invullen, vertelt Wessel. Het is een combinatie van lesgeven en opvoeden. 'Elke dag is weer heel divers, maar ik ben wel een docent die veel vertelt en uitlegt. Dan maken de leerlingen wat opdrachten en soms kijken we filmpjes. In een lokaal ben jij degene die bepaalt wat er gebeurt, dus je hebt veel vrijheid. Verder is het in de pauzes altijd gezellig met mijn collega's. Je vormt echt een sterke band met je mededocenten. Toch ben je wel moe als je van half negen tot drie aan het lesgeven bent, dan ben ik echt uitgepraat.' Lesgeven is niet altijd even makkelijk, vooral aan het begin van je carrière. 'Je moet leren om voor de klas te staan en jouw stijl daarin te vinden. Wat wil je de kinderen leren en hoe ga je dat doen? Dat is zeker even zoeken in het begin, in de hectiek van zo'n klas.' Volgens Wessel duurt dit wel een aantal jaar, maar uiteindelijk zal het lesgeven routine worden.

Het leuke aan een baan als docent is dat je niet alleen maar les aan het geven bent, er komen ook excursies bij kijken 'Een van de gaafste dingen die ik gedaan heb, is dat ik elf jaar lang een werkweek heb georganiseerd over de Gouden Eeuw, samen met havo vier. Dit betekent dat we van maandag tot vrijdag door heel Nederland reisden, bijvoorbeeld naar Den Haag en Amsterdam, waar we dan verschillende activiteiten deden. Denk hierbij aan het Rijksmuseum of zeilen over het Markermeer met een groot zeilschip. Het leukste hieraan is als je leerlingen enthousiast krijgt over de geschiedenis en je ziet dat ze erdoor gegrepen worden.'

Onderbelichte onderwerpen

Zelf als je je hele middelbareschoolperiode geschiedenis zou krijgen, is de stof die je daadwerkelijk leert beperkt. Welke onderwerpen in de geschiedenis worden volgens Wessel te weinig uitgelicht? 'Zelf houd ik erg van Oost-Europese en voornamelijk Russische geschiedenis en daar gaat het weinig over. Dat vind ik jammer. Alle tijdsperiodes van de geschiedenis worden behandeld, alhoewel het wel vooral Europese geschiedenis is. Elke school mag ook zelf onderwerpen kiezen om les over te geven, dus vertellen wij ook over het Midden-Oosten en China. Als dit niet zo was, zou je al die jaren op de middelbare school niks horen over China.'

Aanraders

De oud-leerlingen van Wessel zullen zich goed herinneren hoe hij vaak boeken meenam en daar uit voorlas. 'Ik lees inderdaad graag geschiedenisboeken. Een paar jaar geleden is er een interessant boek uitgekomen van Martin Bossenbroek, een Utrechtse hoogleraar. Dit boek ging over de boerenoorlog in Zuid-Afrika in 1902, een ontzettend boeiend onderwerp waar ik zelf nog weinig van wist. Hierdoor werd ik weer herinnerd aan hoeveel er nog valt te ontdekken.'

Ook heeft Wessel nog een aantal literaire aanbevelingen. 'Ik zou aan alle studenten de dunne boeken van Joseph Roth aanbevelen. De joodse Roth is geboren eind negentiende eeuw en woonde in wat nu West-Oekraïne is, maar toen nog het oosten van Oostenrijk-Hongarije. Hij heeft allemaal romans geschreven over de ondergang van de Oostenrijk-Hongaarse dubbelmonarchie. Maar hij was ook journalist en schreef over de opkomst van het fascisme. Dat zijn allemaal echt schitterende boeken. Machtig interessant figuur ook, hij was een zware alcoholist en stierf al op veertigjarige leeftijd omdat hij zichzelf helemaal kapot had gezopen. Ga ze lezen!'